

Technical Rider CRY IN HEAVEN

1. Belegungsplan Mischpult:

Kanal	Instrument	Anmerkung
1	Lead-Vocals	Sennheiser E965 (Kondensator, Phantom 48V)
2	E-Bass	via DI Bass-Amp (DI nach EQ)
3	E-Gitarre	Mic vor Amp
4	Kick	
5	Snare	
6	Tom 1	
7	Tom 2	Floortom
8	Overhead 1	HiHat
9	Overhead 2	Splash/Crash 1
10	Overhead 3	Ride
11	Overhead 4	Crash 2
12	Back-Voc 1	Shure SM58
13	Back-Voc 2	Shure SM58
14	Talkback	
Ext.	CD-Player/Ext.	Hintergrundmusik in Pausen

2. Bühne

- Bühnengröße optimaler Weise 6m x 3m (Richtgröße, Abweichungen bitte mit uns besprechen)
- leicht begehbar, gut einsehbar für das Publikum
- überdacht
- fester Boden
- gerne Schlagzeugpodest 2m x 2m (nicht zwingend)
- ausreichend Platz hinter dem Schlagzeug zum Aufhängen des Band-Banners
- Bühnenstrom gemäß Stageplan sowie ggf. separater Mischpultstrom/FOH-Technik nach aktueller VDE-Rechtlinie

3. PA/Mischpult

- Deckenhöhe mindestens 220 cm
- Technik durch Cry in Heaven:
 - HK Audio Premium Pro 12D, 2x 1.200 W RMS Aktiv-System, max SPL: 124 dB Halfspace (@10% THD) , erweiterbar mit aktiven 18" Subwoofern (ausreichend für ca. 300 Personen)
 - Yamaha MG16-XU (16-Kanal Mischpult mit Phantom-Speisung)
 - Gerne kümmern wir uns in Eigenregie um Beschallungs- und Tontechnik. Sprechen Sie uns einfach zu Konditionen und Organisation an!
- Wenn Technik gestellt:
 - angemessene Ausstattung der PA an Raum-/Veranstaltungsgröße (~ 2 x 2.000 W RMS je 500 Personen) sowie min. 3 Monitore mit min. 2-Wege Aufteilung, bitte nur qualitativ hochwertiges Material wie HK Audio, JBL, EV etc. Dies ist vor allem in Ihrem Sinne!
 - mindestens 16-Kanal Pult mit Phantom-Speisung sowie Stromversorgung gemäß Stageplan. Stagebox, Multicore etc. müssen vorhanden sein.

Technical Rider CRY IN HEAVEN

- Bitte klären Sie mit uns im Vorfeld, ob ein Tontechniker von Ihnen gestellt wird oder ob wir uns um einen Tontechniker kümmern.

4. Bühnen-Equipment/Back-Line

- Drums: 1 x Kick, 2 x Tom-Tom, 1 x Floor-Tom, Snare, HiHat, 4 x Overhead
- Bass-Amp mit DI-Out
- Gitarren-Amp mit Mikrofonierung
- Lead-Vocals: Sennheiser E965 (Kondensator)
- 2 x Back-Vocals (Shure SM58)

5. Monitoring

- Wenn Technik gestellt: mindestens 3 Monitore, optimal 4 Monitore mit mindestens 2-Wege Aufteilung
- Bandaufstellung gemäß Stage-Plan

6. Lichttechnik

- Gerne organisieren wir Bühnen-Lichttechnik in Eigenregie angepasst auf die Veranstaltungsart und -größe. Sprechen Sie uns zu Kosten und Organisation bitte rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn an!
- Wenn Lichttechnik gestellt: min. 4 PAR 64 mit Farbfilttern, 4 x LED-Washer oder ähnliches, möglichst auf Stativen.

Bei Fragen zu Technik und dem zeitlichen Bedarf für Technik- und Soundcheck kontaktieren Sie uns bitte!